

BKZ.4125.8.2.16.2019 SM

DECYZJA NR 133/2019

Na podstawie art.6 ust.1, pkt. 1c), art.7, pkt.1, art.36, ust.1, pkt. 1, art. 96, ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2018, poz. 2067 ze zm.) art. 106 i art.154 §1 i §2 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2018, poz. 2096), Porozumienia pomiędzy Wojewodą Kujawsko – Pomorskim a Prezydentem Miasta Bydgoszczy z dnia 26 stycznia 2012 r. w sprawie powierzenia prowadzenia niektórych spraw z zakresu właściwości Kujawsko – Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków Miastu Bydgoszcz oraz § 13 ust. 1 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 02.08.2018 (Dz. U. z 2018, poz. 1609) w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych

**po rozpatrzeniu wniosku:
Radia PIK S.A., ul. Gdańska 48-50, 85-006 Bydgoszcz**

z dnia: 13.05.2019 r.

data wpływu: 15.05.2019 r.

uzupełniony w dniu 17.06.2019 r.

o wydanie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków:

- w willi przy ul. Gdańskiej 50 w Bydgoszczy, nr rejestru zabytków A/1129

udzielam pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków:

polegających na remoncie pomieszczeń technologicznych i administracyjnych oraz holu i klatki schodowej willi przy ul. Gdańskiej 50, według projektu budowlanego *Remont pomieszczeń technologicznych i administracyjnych oraz holu i klatki schodowej wraz z modernizacją kompleksu studyjnego budynku przy ul. Gdańskiej 50 w Bydgoszczy* wykonanym dnia 28.04.2019 r. przez Krzysztofa Koślickiego

Pozwolenie zostaje udzielone: Radiu PIK S.A., ul. Gdańska 48-50, 85-006 Bydgoszcz

Decyzja ważna do: 31 maja 2020 r.

Osoba kierująca pracami zostanie wyłoniona w późniejszym terminie, a jej dane zostaną przekazane służbom konserwatorskim nie później, niż w terminie 14 przed rozpoczęciem prac budowlanych.

UZASADNIENIE

Decyzja w całości uwzględnia żądania strony wobec czego odstępuje się od uzasadnienia decyzji w oparciu o art. 107 § 4 Kpa (Dz. U. z 2018 r., poz. 2096).

Willi przy ul. Gdańskiej 50 w Bydgoszczy zostały wpisane do rejestru zabytków województwa kujawsko- pomorskiego pod nr A/1129 decyzjami z dnia 08.07.1992 i 29.09.1998 .

Mając powyższe na uwadze oraz w oparciu o art.6 ust.1, pkt. 1c), art.7, pkt.1, art.36, ust.1, pkt. 1, art. 96, ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2018, poz.2067 ze zm.), orzeczono jak w rozstrzygnięciu.

POUCZENIE

Niniejsze pozwolenie może być cofnięte lub zmienione w razie ujawnienia, po jego wydaniu, okoliczności, które mają znaczenie dla zabytku i mogą mieć wpływ na zakres prowadzenia prac przy tym zabytku lub nieprzestrzegania przepisów wydanych na podstawie ustawy.

Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie zawiadomić konserwatora o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w toku prac konserwatorskich przy zabytku, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku.

Konserwator może, jeżeli jest to uzasadnione zagrożeniami lub okolicznościami, o których mowa wyżej wydane zezwolenie zmienić lub cofnąć.

Wykonawca jest zobowiązany do poinformowania konserwatora o rozpoczęciu, przerwaniu dłuższym niż miesiąc, wznowieniu i zakończeniu prac konserwatorskich na 7 dni przed zamierzonym terminem oraz zapewnienia udział konserwatora w odbiorach częściowych i końcowym prac.

Konserwator uczestniczy w odbiorze częściowym i końcowym wykonanych prac konserwatorskich przy zabytku, sprawdzając zgodność ich przeprowadzenia z udzielonym zezwoleniem.

W razie stwierdzenia, że prace konserwatorskie przy zabytku są prowadzone niezgodnie z zezwoleniem udzielonym na ich prowadzenie, konserwator może zobowiązać osobę prowadzącą te prace do usunięcia stwierdzonych uchybień, w określonym terminie lub cofnąć udzielone zezwolenie, jeżeli zalecenia nie zostaną wykonane.

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania pozwolenia wymaganego przez prawo budowlane i inne przepisy szczegółowe.

Od decyzji niniejszej przysługuje stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jego doręczenia (art. 127 § 1 i § 2 oraz art.129 § 1 i § 2 Kpa).

W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127a K.p.a.).

Otrzymują:

✓ Radio PIK S.A., ul. Gdańska 48-50, 85-006 Bydgoszcz
2. aa BKZ

Do wiadomości:

1. WUOZ w/m
2. WAB w/m
3. PINB w/m

Nie uiszczone opłaty skarbowej wza wydanie decyzji administracyjnej zgodnie z Ustawą o opłacie skarbowej (Dz. U. z 2006. poz. 1827). Wnioskodawca zwolniony z opłaty.

z up. PREZYDENTA MIASTA

Sławomir Marcysiak

Miejski Konserwator Zabytków

„ASPRO”
Adam Skibicki
85-307 Bydgoszcz
ul. Kossaka 54/46
tel. 795 423 688

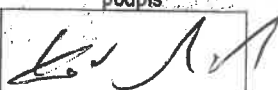

PROJEKT BUDOWLANY

Temat: REMONT POMIESZCZEŃ TECHNOLOGICZNYCH I
ADMINISTRACYJNYCH ORAZ HOLU I KLATKI SCHODOWEJ
WRAZ Z MODERNIZACJĄ KOMPLEKSU STUDYJNEGO
BUDYNKU PRZY UL. GDAŃSKIEJ 50 W BYDGOSZCZY

Zleceniodawca: Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy
„Polskie Radio Pomorza i Kujaw” S.A. z Siedzibą
w Bydgoszczy przy ul. Gdańskiej 48-50

Inwestor Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy
„Polskie Radio Pomorza i Kujaw” S.A. z Siedzibą
w Bydgoszczy przy ul. Gdańskiej 48-50

AUTORZY OPRACOWANIA:

	imię i nazwisko, numer uprawnień projektowych	podpis
projektant	Krzysztof Koślicki upr. nr GP-KZ-7342/354/94	
weryfikator	mgr inż. Adam Skibicki upr. nr ABIT-II-7131-25/2000	 mgr inż. Adam Skibicki uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej upr. nr ABIT-II-7131-25/2000

28 KWIECIEŃ 2019

MIEJSKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

Stawomir Wiercysiak

33/2019

Bydgoszcz, dnia 29.04.2019

Oświadczenie projektantów

Niniejszy REMONT POMIESZCZEŃ TECHNOLOGICZNYCH I
ADMINISTRACYJNYCH ORAZ HOLU I KLATKI SCHODOWEJ
WRAZ Z MODERNIZACJĄ KOMPLEKSU STUDYJNEGO
BUDYNKU PRZY UL. GDAŃSKIEJ 50 W BYDGOSZCZY
został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasa-
dami wiedzy technicznej.

mgr inż. Adam Skibicki

mgr inż. Adam Skibicki
uprawnienia budowlane
do projektowania bez ograniczeń
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej
upr. nr ABIT-III-131-15/2000


Krzysztof Koślicki

Krzysztof Koślicki
upr. nr 02-12-111-11
Pracownia
Inżynierska
ul. Gdańska 50
80-200 Bydgoszcz

CZĘŚĆ
BUDOWLANA

OPIS TECHNICZNY

do projektu budowlanego remontu

Inwestor: **Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy**
 „Polskie Radio Pomorza i Kujaw” S.A. z Siedzibą
 w Bydgoszczy przy ul. Gdańskiej 48-50

1. Podstawa opracowania

Zlecenie Polskiego Radia – Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy.
Wytyczne zleciennodawcy zawarte w programie funkcjonalno-użytkowym remontu
Inwentaryzacja obiektu dokonana w lipcu 2004 r. oraz w marcu 2019r.
Wytyczne producentów i dostawców materiałów zaprojektowanych do remontu.
Uzgodnienia z Miejskim Konserwatorem Zabytków

2. . Przeznaczenie i program użytkowy obiektu

Budynek użytkowy piętrowy z poddaszem, w całości wysoko podpiwniczony zlokalizowany przy ul. Gdańskiej 50 w Bydgoszczy

Program użytkowy budynku zakłada zasadniczo pomieszczenia studyjne z towarzyszącymi pomieszczeniami redakcyjnymi oraz obsługi technicznej. W piwnicy zlokalizowane jest zaplecze magazynowo-techniczne wraz z rozdzielnią główną, węzłem c.o., klimatyzatornią i dodatkowo archiwum.

3. Technologia i układ konstrukcyjny budynku

Budynek wykonany w technologii tradycyjnej. Ściany konstrukcyjne z cegły pełnej gr. od 25- 70 cm. Stropy drewniane belkowe – od góry przykryte deskami sosnowymi a od spodu alternatywnie tynk na trzcinie mocowany do podbitki w miejscach gdzie znajdują się sufity podwieszane oraz płyty gipsowo – kartonowe na ruszcie w pozostałych przypadkach. W przestrzeni międzybelkowej – polepa gliniana. Więźba dachowa drewniana przykryta blachą ocynkowaną na deskowaniu pełnym. Widoczne elementy więźby dachowej zabezpieczone ogniowo tynkiem z powłoką z Ogniokoru.

Ściany działowe z cegły pełnej otynkowane tynkiem cementowo-wapiennym częściowo obłożone płytami gipsowo-kartonowymi oraz w systemie szkieletowym z płyt gipsowo-kartonowych. Ściany kolankowe na poddaszu i piętrze obłożone płytami gipsowo-kartonowymi.

W pomieszczeniach studyjnych na parterze ściany są obłożone ustrojami akustycznymi:

- szczelinowe z płyt gipsowo-kartonowych
- pełnymi z otworowaniem z płyt gipsowo-kartonowych
- kasetonowymi ze sklejk

4. Zakres projektowanych prac

Projekt remontu obejmuje swym zakresem część pomieszczeń w budynku.

- **piwnice**
całość zaplecza magazynowo-technicznego wraz z rozdzielnią główną, węzłem c.o., klimatyzatornią, pomieszczeniem kierowców oraz archiwum
- **parter**
pomieszczenia technologii radiowej – S-1, S1a, R-1, S-2 wraz z pomieszczeniem zaplecza S-1, wspólnym przedsionkiem pomieszczeń R-1 i S-1a, RD z One Man (OM) oraz pomieszczenia będące pod nadzorem Konserwatora Zabytków: holl, korytarz pomiędzy łącznikiem a holem i klatka schodowa
- **I piętro**
pomieszczenie New's Room'u wraz z pomieszczeniami zaplecza, pomieszczenia redakcji, pomieszczenie socjalne oraz korytarz w części socjalno-administracyjnej oraz studyjnej, modernizacja kompleksu studyjnego
- **II piętro**
wszystkie pomieszczenia administracyjno –techniczne oraz holem, magazynem i pomieszczeniem przy klatce schodowej

Ogólny zakres prac remontowych i modernizacyjnych

- uzupełnienie ubytków, naprawa pęknięć i wymalowanie powierzchni ścian i sufitów,
- renowacja konstrukcji sufitów podwieszanych, wymiana i wymalowanie płyt sufitowych, wymalowanie powierzchni w przestrzeni międzysufitowej,
- naprawa powierzchni i wymalowanie ustrojów akustycznych,
- niezbędne naprawy, renowacja i wymalowanie stolarki okiennej
- wymiana wykładziny podłogowej w części pomieszczeń,
- demontaż, mycie i montaż osprzętu elektrycznego, czujek ruchu i p.poż,
- modernizacja ustrojów akustycznych
- remont pomieszczeń będących pod opieką konserwatora zabytków.

5. Szczegółowy zakres prac projektowych - parter

5.1. Pomieszczenia technologii radiowej R-1, S-1, S-1a,

- 5.1.1. demontaż listew przyściennych renowacja i malowanie dwukrotne listew przyściennych drewnianych farbą Sto Ventilac Satin AF oraz ich montaż
- 5.1.2. demontaż płyt sufitowych OWA-coustic, opraw oświetleniowych i płyt sufitowych rastrowych, czujek p.poż., oczyszczenie podłoża, malowanie powierzchni ścian i sufitów dostępnej przestrzeni międzysufitowej,

dzysufitowej (w przestrzeni międzysufitowej znajdują się kanały klimatyzacyjne) zestawem:

- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 2 x farba StoColor Opticryl Satin Matt lub równoważna w kolorze białym kolor, mycie listew sufitów OWA, opraw oświetleniowych, czujek p.poż. i wylotów klimatyzacyjnych oraz montaż nowych płyt OWA-coustic Sirius Deko,

5.1.3. opalenie starej powłoki, naprawa (w tym częściowe okitowanie) i malowanie całych okien skrzynkowych zestawem

- 1 x pokost
- 2 x farba Sto Ventilac Satin AF w kolorze białym

5.1.4. zabezpieczenie taśmą malarską brzegów z PCV płyt

szczelinowych w pomieszczeniu R1, S1 o szer. 10 i 25 cm (w pomieszczeniu S1-a ustrój akustyczny pełny), przygotowanie i malowanie ustrojów akustycznych i ścian wykonanych z płyt gipsowo-kartonowych zestawem:

- 1 x Sto Prim Plex
 - 2 x Sto Color Opticryl Satin Matt w kolorach wg załącznika 1
- umycie opraw oświetleniowych, gniazdek włączników zamontowanych na ścianach

5.1.5. przygotowanie, zabezpieczenie i malowanie ustrojów akustycznych wykonanych z drewna:

- obramowania ustrojów akustycznych trójkątnych obitych tkaniną
 - stolarki drzwiowej wraz z ościeżnicami
 - ościeżnic okien pomiędzy pomieszczeniami R-1 i S-1a, R-1 a S-1 oraz S-1 a One Man od strony S-1
 - listew narożnych przy styku ścian i sufitu oraz kanałów kablowych a ścianą
 - obramowania przy głośnikach w pomieszczeniu R-1
- farbą Sto Ventilac Satin AF x 2 w kolorach wg załącznika nr 1
- wymiana tkaniny ustrojów akustycznych na nową tkaninę zatwierdzoną przez Zamawiającego; gąbka pod tkaniną nie podlega wymianie
 - wyczyszczenie tkaniny drzwi akustycznych

5.1.6. dopasowanie oraz regulacja skrzydeł drzwiowych oraz okien akustycznych wewnętrznych z PCV

5.1.7. mycie kanałów kablowych z PCV i metalu

5.2. Pomieszczenia technologii radiowej S-2

5.2.1. demontaż listew przyściennych renowacja i malowanie

dwukrotne listew przyściennych drewnianych farbą Sto Ventilac Satin AF oraz ich montaż

5.2.2. demontaż płyt sufitowych OWA-coustic, opraw oświetleniowych

i wylotów klimatyzacyjnych, czujek p.poż., oczyszczenie podłoża, malowanie powierzchni ścian i sufitów dostępnej przestrzeni międzysufitowej (w przestrzeni międzysufitowej znajdują się kanały klimatyzacyjne) zestawem:

- 1 x grunt Sto Prim Plex

- 2 x farba StoColor Opticryl Satin Matt lub równoważna w kolorze białym,
mycie listew sufitów OWA, opraw oświetleniowych, czujek p.poż. i płyt sufitowych rastrowych, malowanie płyt OWA-coustic zestawem:
- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 2 x farba Sto Color Opticryl Satin Matt w kolorze wg załącznika nr 1,
- 5.2.3. demontaż wypustów oświetleniowych, przygotowanie i malowanie belek drewnianych stropu kasetonowego, ustrojów sufitowych pełnych i szczelinowych zestawem:
- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 2 x farba Sto Color Opticryl Satin Matt w kolorze wg załącznika nr 1,
- 5.2.4. przygotowanie i malowanie ustrojów akustycznych i ścian wykonanych ze sklejk i drewna oraz elementów obramowań tych ustrojów farbą:
- Sto Ventilac Satin AF w kolorze wg załącznika nr 1
umycie opraw oświetleniowych, gniazdek włączników ściennych, sufitowych
- 5.1.5. przygotowanie, zabezpieczenie i malowanie ustrojów akustycznych wykonanych z drewna:
- obramowania ustrojów akustycznych półokrągłych obitych tkaniną
- stolarki drzwiowej wraz z ościeżnicami
- ościeżnicy okna pomiędzy pomieszczeniami S-2 a R-2 od strony S-2
- listew narożnych przy styku ścian i sufitu oraz kanałów kablowych a ścianą farbą:
- 2 x Sto Ventilac Satin AF w kolorach wg załącznika nr 1
- wymiana tkaniny ustrojów akustycznych na nową tkaninę zatwierdzona przez Zamawiającego; gąbka pod tkaniną nie podlega wymianie
- 5.1.6. wyczyszczenie tkanin tapicerki na drzwiach akustycznych,

5.3. Pomieszczenie zaplecza S-1

- 5.3.1. demontaż listew przyściennych-renowacja i malowanie dwukrotne listew przyściennych drewnianych farbą
- 2 x Sto Ventilac Satin AF
oraz ich ponowny montaż
- 5.3.2. przygotowanie powierzchni ścian i sufitów oraz malowanie zestawem:
- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 2 x farba StoColor Opticryl Satin Matt lub równoważna w kolorze białym
- 5.3.3. niezbędne naprawy okien skrzynkowych, żaluzji - z zachowaniem obecnej kolorystyki farbą
- 2 x Sto Ventilac Satin AF
- 5.3.4. wymiana drzwi zewnętrznych drewnianych na taras z zachowaniem istniejącego podziału

5.3.5. mycie kanałów kablowych z PCV i metalu,

5.4. Przedsionek R-1, S-1 a

5.4.1. demontaż listew przyściennych renowacja i malowanie dwukrotnie listew przyściennych drewnianych farbą:

- Sto Ventilac Satin AF oraz ich montaż

5.4.2. demontaż płyt sufitowych OWA-coustic, opraw oświetleniowych, czujek p.poż., oczyszczenie podłoża, malowanie powierzchni ścian i sufitów dostępnej przestrzeni międzysufitowej (w przestrzeni międzysufitowej znajdują się kanały klimatyzacyjne) zestawem:

- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 2 x farba StoColor Opticryl Satin Matt lub równoważna w kolorze białym

mycie listew sufitów OWA, opraw oświetleniowych, czujek p.poż. i wylotów klimatyzacyjnych oraz montaż nowych płyt OWA-coustic Sirius Deko,

5.4.3. przygotowanie powierzchni ścian obłożonych płytami gipsowo-kartonowymi oraz malowanie zestawem:

- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 2 x farba Sto Color Color Opticryl Satin Matt w kolorze białym,

5.4.4. przygotowanie, malowanie stolarki drzwiowej i okiennej wraz z ościeżnicami farbą:

- 2 x Sto Ventilac Satin AF w kolorach wg załącznika nr 1

5.5. Hol oraz korytarz pomiędzy łącznikiem a holem będące pod nadzorem Konserwatora Zabytków

5.5.1. przygotowanie do malowania boazerii drewnianej (w korytarzu listew odbojowych i przyściennych), odtłuszczenie drzwi wraz z futrynami i malowanie w dwóch kolorach farbą:

- 2 x Sto Ventilac Satin AF
- umycie opraw oświetleniowych – kinkietów i żyrandola, gniazdek, włączników ściennych

5.5.2. przygotowanie powierzchni ścian, gzymsów i sufitów do

malowania, malowanie z pominięciem złocień (w holu)zestawem:

- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 2 x farba Sto Color Opticryl Satin Matt w kolorze białym, w korytarzu pomiędzy holem a łącznikiem kolory wg załącznika nr 1

5.5.3. w holu demontaż kinkietów, malowanie pomiędzy boazerią a pierwszym gzymsem okładziny panelowej ECOPHONE FOCUS D XL 60/200 farbą

- 1 x Sto Color Silent metodą natryskową (wymagane szczególnie starannie zabezpieczenie powierzchni sąsiednich)

5.5.4. przygotowanie do malowania, malowanie ram drewnianych witrażu sufitowego farbą:

- 2 x Sto Ventilac Satin AF w kolorze istniejącym

5.5.5. przygotowanie do malowania, malowanie grzejnika radiatorsowego w łączniku farbą:

- 2 x olejna w kolorze istniejącym

5.6. Klatka schodowa będąca pod nadzorem Konserwatora Zabytków

5.6.1. demontaż gniazdek, włączników opraw oświetleniowych, zerwanie istniejącej tapety Sto Tex przygotowanie ścian powyżej listwy do ułożenia następujących warstw:

- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 2 x masa szpachlowa Sto Levell in As lub równoważna
- 1 x klej Sto Tex Coll
- 1 x tapeta Sto Tex Classic 205P
- 2 x farba StoColor Opticryl Satin Matt lub równoważna w kolorze białym mycie włączników, opraw oświetleniowych puszek p.poż.

5.6.2. demontaż opraw oświetleniowych, przygotowanie sufitu z płyt gipsowo-kartonowych do malowania i malowanie wg następujących warstw:

- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 2 x farba StoColor Opticryl Satin Matt lub równoważna w kolorze białym

5.6.3. przygotowanie do malowania i malowanie poręczy drewnianych, tralek, belek policzkowych farbą

- 2 x Sto Ventilac Satin AF w kolorze brązowym

5.6.4. przygotowanie do malowania poprzez oszlifowanie oraz malowanie listew odbojowych, drzwiczek tablicy na piętrze

- 2 x Sto Aqua Ventilac Satin AF w kolorze brązowym lub równoważna

5.6.4. przygotowanie do malowania poprzez oszlifowanie schodów drewnianych – stopnic i podstopnic z oblistwowaniem, listew przyściennych oraz polakierowanie lakierem bezbarwnym poliuretanowym

- 2 x lakier poliuretanowo – alkidowy DULUX Lakier lub równoważny

5.6.5. opalenie starej powłoki, naprawa (w tym częściowe okitowanie) i malowanie całych okien skrzynkowych zestawem

- 1 x pokost
- 2 x farba Sto Ventilac Satin AF w kolorze białym

5.6.6. zerwanie starej tapety poniżej listwy przygotowanie podłoża do ułożenia, zaszpachlowanie

- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 2 x masa szpachlowa Sto Levell in As lub równoważna oraz ułożenie tapety zmywalnej w kolorystyce uzgodnionej z Konsewatorem Zabytków.

5.6.7. malowanie ściągów stalowych farbą olejną w kolorze białym –

w miejscach stanowiących zagrożenie dla ludzi oklejonych taśmą ostrzegawczą

5.6.8. demontaż starych oraz montaż nowych kątowników, mosiężnych na krawędziach wszystkich stopni drewnianych, demontaż prętów mosiężnych z okuciami na czas malowania i ponowny montaż

5.6.9. demontaż starej wykładziny Flotex oraz montaż nowej wykładziny Flotex calgary moss na emulsji klejącej Uzin U-1000

5.7. Pomieszczenia technologii radiowej RD i OM

5.7.1. demontaż listew przyściennych, renowacja i malowanie dwukrotne listew przyściennych drewnianych farbą Sto Ventilac Satin AF ora ich montaż

Przyklejenie 6 szt. w płytek 50x50 na emulsji klejącej Uzin U-1000

5.7.2. demontaż płyt sufitowych OWA-coustic, opraw oświetleniowych i płyt sufitowych rastrowych, czujek p.poż., oczyszczenie podłoża, malowanie powierzchni ścian i sufitów dostępnej przestrzeni międzysufitowej (w przestrzeni międzysufitowej znajdują się kanały klimatyzacyjne) zestawem:

- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 2 x farba StoColor Opticryl Satin Matt lub równoważna w kolorze białym kolor, mycie listew sufitów OWA, opraw oświetleniowych, czujek p.poż. i wylotów klimatyzacyjnych oraz montaż nowych płyt OWA-coustic Sirius Deko,

5.7.3. opalenie starej powłoki, naprawa (w tym częściowe okitowanie) i malowanie całych okien skrzynkowych zestawem

- 1 x pokost
- 2 x farba Sto Ventilac Satin AF w kolorze białym

5.7.4. przygotowanie i malowanie ustrojów akustycznych ścian otworowanych oraz z płyt gipsowo-kartonowych zestawem:

- 1 x Sto Prim Plex
 - 2 x Sto Color Opticryl Satin Matt w kolorach wg załącznika 1
- umycie opraw oświetleniowych, gniazdek włączników zamontowanych na ścianach

5.7.5. przygotowanie, zabezpieczenie i malowanie ustrojów akustycznych wykonanych z drewna:

- obramowania ustrojów akustycznych prostokątnych w wypełnieniu szczelinowym w dwóch kolorach
- stolarki drzwiowej wraz z ościeżnicami
- ościeżnic okien pomiędzy pomieszczeniami RD i OM, OM a S-1 od strony OM
- wymiana tkaniny ustrojów akustycznych na tkaninę xyz; gąbka pod tkaniną nie podlega wymianie w pomieszczeniu OM
- wyczyszczenie tkaniny drzwi akustycznych

5.7.6. dopasowanie oraz regulacja skrzydeł drzwiowych oraz okien akustycznych wewnętrznych z PCV

5.7.7. przygotowanie do malowania, malowanie grzejnika radiatorowego w łączniku farbą:

- 2 x olejna w kolorze istniejącym

- 5.7.8. mycie kanałów kablowych z PCV i metalu i grzejnika obudowanego

6. . Szczegółowy zakres prac projektowych - I piętro

6.1.Pomieszczenie News Room'u, korytarza części redakcyjnej

- 6.1.1. demontaż listew przyściennych renowacja i malowanie dwukrotne listew przyściennych drewnianych farbą Sto Ventilac Satin AF oraz ich montaż,
- 6.1.2. demontaż płyt sufitowych OWA-coustic, opraw oświetleniowych i wypustów klimatyzacyjnych, czujek p.poż., oczyszczenie podłoża, malowanie powierzchni ścian i sufitów dostępnej przestrzeni międzysufitowej (w przestrzeni międzysufitowej znajdują się kanały klimatyzacyjne) zestawem:
- 1 x grunt Sto Prim Plex
 - 2 x farba StoColor Opticryl Satin Matt lub równoważna w kolorze białym, mycie listew sufitów OWA, opraw oświetleniowych, czujek p.poż. i wylotów klimatyzacyjnych oraz montaż nowych płyt OWA-coustic Sirius Deko,
- 6.1.3. opalenie starej powłoki, naprawa (w tym częściowe okitowanie) i malowanie całych okien skrzynkowych zestawem
- 1 x pokost
 - 2 x farba Sto Ventilac Satin AF w kolorze białym
- 6.1.4. odtłuszczenie powierzchni, regulacja i malowanie drzwi z ościeżnicami pomiędzy korytarzem a News Room'em oraz pomiędzy korytarzem a łazienką
- 2 x farba Sto Ventilac Satin AF w kolorze brązowym(istniejącym)
- 6.1.5. demontaż gniazdek, włączników, opraw oświetleniowych przygotowanie powierzchni ścian z płyt gipsowo-kartonowych w New's Room'ie oraz malowanie zestawem:
- 1 x grunt Sto Prim Plex
 - 2 x farba Sto Color Opticryl Satin Matt w kolorze niepełnym (do uzgodnienia),
- oraz umycie i montaż gniazdek, włączników, opraw oświetleniowych
- 6.1.6. demontaż gniazdek, włączników, opraw oświetleniowych przygotowanie powierzchni ścian z płyt gipsowo-kartonowych w korytarzu do ułożenia następujących warstw:
- 1 x grunt Sto Prim Plex
 - 1 x klej Sto Tex Coll
 - 1 x tapeta Sto Tex Classic (flis malarski)
 - 2 x farba Sto Color Opticryl Satin Matt w kolorze niepełnym (do uzgodnienia),
- umycie i montaż gniazdek, włączników, opraw oświetleniowych
- 6.1.7. malowanie elementów więźby dachowej na korytarzu zestawem
- 1 x grunt Sto Prim Plex

- 2 x farba Sto Color Opticryl Satin Matt w kolorze 32230

6.2. Pomieszczenia redakcji , pomieszczenie socjalne -204-210

- 6.2.1. demontaż listew przyściennych renowacja i malowanie
dwukrotne listew przyściennych drewnianych
farbą Sto Ventilac Satin AF oraz ich montaż,
- 6.2.2. demontaż gniazdek, włączników, opraw oświetleniowych
przygotowanie powierzchni ścian z płyt gipsowo-kartonowych
oraz malowanie zestawem:
 - 1 x grunt Sto Prim Plex
 - 2 x farba Sto Color Opticryl Satin Matt w kolorze niepełnym (do uzgodnienia),oraz umycie i montaż gniazdek, włączników, opraw oświetleniowych
- 6.2.3. opalenie starej powłoki, naprawa (w tym częściowe okitowanie) i dopasowanie oraz malowanie okien całych okien wykuszowych zestawem
 - 1 x pokost
 - 2 x farba Sto Ventilac Satin AF w kolorze białym
- 6.2.4. przygotowanie do malowania elementów więźby dachowej,
zaszpachlowanie rys i szczelin preparatem
 - Sto Level Fillmalowanie elementów więźby dachowej
 - 1 x grunt Sto Prim Plex
 - 2 x farba Sto Color Opticryl Satin Matt w kolorze 32230
- 6.2.5. naprawa pęknięcia płyt g.k. nad oknem owalnym w redakcji sportowej oraz ułożenia następujących warstw:
 - 1 x grunt Sto Prim Plex
 - 1 x klej Sto Tex Coll
 - 1 x tapeta Sto Tex Classic (flis malarski)
 - w miejscu narożnika owalnego pękniętego wklejenie taśmy do spękań
 - 2 x farba Sto Color Opticryl Satin Matt w kolorze niepełnym (do uzgodnienia),

6.3. Korytarz II przy studiach

- 6.3.1. demontaż listew przyściennych, zerwanie wykładzin FLOTEX z posadzki, cyklinowanie bezpyłowe podłogi drewnianej, ułożenie wykładziny FLOTEX METRO TANGERINE w płytkach 50x50 na emulsji firmy Uzin U-1000, renowacja i malowanie dwukrotne listew przyściennych drewnianych farbą:
 - Sto Ventilac Satin AF oraz ich montaż
- 6.3.2. demontaż płyt sufitowych OW Coustic 30x180 cm, opraw oświetleniowych, czujek p.poż., oczyszczenie podłoża, malowanie powierzchni ścian i sufitów dostępnej przestrzeni międzysufitowej

(w przestrzeni międzysufitowej znajdują się kanały klimatyzacyjne)
zestawem:

- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 2 x farba StoColor Opticryl Satin Matt lub równoważna w kolorze białym

mycie listew sufitów OWA, opraw oświetleniowych, czujek p.poż. i wylotów klimatyzacyjnych oraz montaż nowych płyt OWA coustic

6.3.3. przygotowanie powierzchni ścian w holu od strony klatki schodowej- demontaż listwy odbojowej zerwanie istniejącej struktury w całym holu od klatki schodowej do drzwi

szklanych (przy serwerowni)zestawem:

- 1 x Sto Prim Plex
- 1x Sto Levell in As
- 1xSto Look Structure F
- 1xStoLook Picollo wz. LP 0219

6.4. Pomieszczenie serwera

6.4.1. uzupełnienie ubytku w ścianie z płyt g.k i zewnętrznej po ścianie działowej zaprawą StoLevel in As na flizie malarskim

6.1.2. demontaż płyt sufitowych OWA-coustic, opraw oświetleniowych i wypustów klimatyzacyjnych, czujek p.poż., oczyszczenie podłoża, malowanie powierzchni ścian i sufitów dostępnej przestrzeni międzysufitowej (w przestrzeni międzysufitowej znajdują się kanały klimatyzacyjne) zestawem:

- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 2 x farba StoColor Opticryl Satin Matt lub równoważna w kolorze białym, mycie listew sufitów OWA, opraw oświetleniowych, czujek p.poż. i wylotów klimatyzacyjnych oraz montaż nowych płyt OWA-coustic Sirius Deko,

6.1.3. opalenie starej powłoki, naprawa (w tym częściowe okitowanie) i malowanie całych okien skrzynkowych zestawem

- 1 x pokost
- 2 x farba Sto Ventilac Satin AF w kolorze białym

6.4. Studio S-3, S3A oraz reżyserka R III

6.4.1. demontaż listew przyściennych, zerwanie wykładzin FLOTEX z posadzki, cyklinowanie bezpyłowe podłogi drewnianej, ułożenie wykładziny FLOTEX METRO TANGERINE w płytkach 50x50 na emulsji firmy Uzin U-1000, renowacja i malowanie dwukrotne listew przyściennych drewnianych farbą:

- Sto Ventilac Satin AF oraz ich montaż

6.4.2. demontaż płyt i stelaży sufitowych sufitowych, opraw oświetleniowych, czujek p.poż., oczyszczenie podłoża, malowanie powierzchni ścian i sufitów dostępnej przestrzeni międzysufitowej zestawem:

- 1 x grunt Sto Prim Plex

- 2 x farba StoColor Opticryl Satin Matt lub równoważna w kolorze białym
mycie i montaż opraw oświetleniowych, czujek p.poż. i wylotów klimatyzacyjnych oraz montaż nowych ustrojów akustycznych sufitowych szerokopasmowych, perforowanych oraz płyt g.k. wg projektu akustycznego
- 6.4.3. demontaż płyt, stelaży, ustrojów ramowych opraw oświetleniowych, czujek p.poż., oczyszczenie podłoża, malowanie powierzchni ścian niezakrywanych ustrojami akustycznymi zestawem:
 - 1 x grunt Sto Prim Plex
 - 2 x farba StoColor Opticryl Satin Matt lub równoważna w kolorze białym
 mycie i montaż opraw oświetleniowych, czujek p.poż. i wylotów klimatyzacyjnych oraz montaż nowych ustrojów akustycznych ściennych szerokopasmowych, perforowanych, rozpraszających oraz płyt g.k. wg projektu akustycznego

7. Szczegółowy zakres prac projektowych - II piętro

7.1. Pomieszczenie 304-309 oraz holl

- 7.1.1. *w pomieszczeniach 305, 306 i 308 demontaż listew przyściennych, zerwanie wykładzin dywanowych z posadzek, cyklinowanie bezpyłowe podłogi drewnianej, ułożenie wykładziny Flotex METRO PETROL w rulonie na emulsji firmy Uzin U-1000 dwukrotne malowanie listew przyściennych drewnianych farbą Sto Ventilac Satin AF oraz ich montaż,*
Zwrócić uwagę na układanie wykładziny w jednym kierunku dla przeciwdziałania różnic w odbiciu światła.
W pozostałych pomieszczeniach wykładziny bez zmian.
- 7.1.2. w pomieszczeniach 305-309 demontaż gniazdek, włączników, opraw oświetleniowych, przygotowanie powierzchni ścian i sufitów otynkowanych lub z płyt gipsowo-kartonowych oraz malowanie zestawem:
 - 1 x grunt Sto Prim Plex
 - 2 x farba Sto Color Opticryl Satin Matt w kolorze niepełnym (do uzgodnienia),
 oraz umycie i montaż gniazdek, włączników, opraw oświetleniowych
- 7.1.3. przygotowanie i malowanie całych okien wykuszowych oraz parapetów drewnianych zestawem
 - 2 x farba Sto Ventilac Satin AF w kolorze białym
 Wypełnienie rys w parapetach drewnianych w pom. 305
- 7.1.4. przygotowanie do malowania elementów wieżby dachowej, zaszpachlowanie rys i szczelin preparatem
 - Sto Level Fill

- malowanie elementów więźby dachowej
- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 2 x farba Sto Color Opticryl Satin Matt w kolorze 32230
- 7.1.5. demontaż gniazdek, włączników, opraw oświetleniowych
przygotowanie powierzchni ścian z płyt gipsowo-kartonowych i otynkowanych tynkiem cem. – wap. w korytarzu do ułożenia następujących warstw:
- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 2 x farba Sto Color Opticryl Satin Matt w kolorze niepełnym (do uzgodnienia),
umycie i montaż gniazdek, włączników, opraw oświetleniowych

8. . Szczegółowy zakres prac projektowych - piwnica

- 8.1. Hol przy pomieszczeniu kierowców, pomieszczenie kierowców, warsztat nr 1 i nr 2, archiwum, węzeł c.o.
- 8.1.1. naprawa i uzupełnienie ubytków i odparzeń w tykach na ścianach po skuciu tynku tynkiem cementowo-wapiennym (hol) sufitach masą szpachlową gipsową
- 8.1.2. przygotowanie ścian i sufitów do malowania
- 8.1.3. malowanie farbą Sto Color Sill In lub równoważną ścian i sufitów – biały mat
- 8.1.4. malowanie lamperii farbą olejną
- 8.1.5. opalenie starej powłoki, konieczne naprawy oraz dopasowanie drzwi do piwnicy oraz na klatkę schodową z oknem półokrągłym od strony budynku przy Gdańskiej nr 48, malowanie zestawem
 - 1 x pokost
 - 2 x farba Sto Ventilac Satin AF w kolorze białym
- 8.1.6. opalenie starej powłoki w miejscach złuszczonej powłoki, konieczne naprawy i malowanie okien i drzwi wewnętrznych
 - 1 x pokost
 - 2 x farba Sto Ventilac Satin AF w kolorze białym
- 8.1.7. oczyszczenie płytek gresowych z fugami w pomieszczeniu warsztatu 1 i 2

9. Harmonogram prac i wytyczne przy wykonywaniu robót

I. Pierwszy etap:

- od do - pomieszczenia technologiczne S-1, S-1a, R-1, zaplecze S-1, przedsionek R-1/S-1a, Hol, korytarz między holem i łącznikiem
- od do - studio S-2.

II. Drugi etap:

- od do - pomieszczenia piwnicy, pierwszego i drugiego piętra.

III. Zamawiający dopuszcza po wcześniejszym uzgodnieniu z

Wykonawcą, możliwość wykonania części prac przewidzianych dla drugiego etapu w terminie wcześniejszym.

IV. Ograniczenia i warunki szczególne przy realizacji prac remontowych:

1. Wykonawca we własnym zakresie przygotuje każde pomieszczenie do remontu wynosząc oraz ponownie wnosząc meble i wyposażenie w uzgodnieniu z Zamawiającym.
2. Wymaga się szczególnie starannego zabezpieczenia przed kurzem i zabrudzeniem (oklejenie folią, płyty osłaniające, itp.) urządzeń, które nie będą mogły być usunięte z pomieszczeń na czas prowadzenia prac remontowych - pomieszczenie serwerów na I piętrze, klimatyzatornia i rozdzielnia NN w piwnicy.
3. Wszelkie prace mogące spowodować ewentualne zakłócenia nagrań i emisji programu, należy uzgodnić z Zamawiającym.
4. W ramach drugiego etapu, prace będą mogły być prowadzone jednocześnie co najwyżej w dwóch-trzech pomieszczeniach. Szczegółowy harmonogram zostanie ustalony z Wykonawcą przed przystąpieniem do realizacji II etapu prac.
5. Wymaga się cyklinowania BEZPYŁOWEGO - szczególnie w pomieszczeniach studyjnych gdzie należy zapewnić ochronę elementów wystroju akustycznego.
6. Zamawiający udostępni pobór wody oraz energii elektrycznej.
7. Zamawiający udostępni pomieszczenie dla Wykonawcy robót
8. Budynek jest pod nadzorem Konserwatora Zabytków.

10. Warunki wykonania robót budowlano-montażowych

Wszystkie roboty budowlano-montażowe, a także odbiór robót należy wykonać zgodnie z warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych wydanych przez MGPIB a opracowanego przez ITB.

Opracował:

mgr inż. Adam Skibicki

mgr inż. Adam Skibicki
uprawnienia budowlane
do projektowania bez ograniczeń
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej
upr. nr ABIT-H-191-25/2000

**Załącznik nr 1 Kolorystyka elementów wykończenia i wyposażenia wnętrza
wg wzornika STO COLOR SYSTEM oraz STO ISPO**

	nazwa pomieszczenia rodzaj elementu	S-2	S-1	R-1	S-1a	HOL ŁĄCZNIK KL. SCHOD.
1	2	3	4	5	6	7
SUFIT	kasetony	32109				
	belki między kasetonami	32105				
	obudowa z GKF	32407				
	OWA-coustic	32107	biały			
ŚCIANY	ustroje akust. płytowe	32109			290/04	biały
	ustroje akustyczne szczel.	32109	220/44	290/04		
	ustroje akust. przestrzenne	-				
	obudowa z płyt GKF, powyżej boazerii	32107	220/44	220/44		biały
	listwy	32105	220/42	290/02	240/12	
PÓŁWALCE I TRÓJKĄTY	tkanina			-		
	listwy	32105	220/42	-	240/12	
POSADZKI I SIEDZISKA	wykładzina dywanowa					
	listwy przypodłogowe	32105	220/42	290/02	240/12	35434
OKNA AKUSTYCZNE	ramy fabryczne		biały			
	oblistwowanie	32105	220/42	290/02	240/12	
DRZWI AKUSTYCZNE DRZWI	skrzydła	32107	biały			35436 i 35434
	oblistwowanie	32105	220/42	290/02	240/12	35436 i 35434
BOAZERIA I GZYMS	elementy ciemniejsze					35434
	obramowania jaśniejsze					35436
	gzyms					35437

MAPA DO CELÓW PROJEKTOWYCH

Skala 1:500

m. BYDGOSZCZ ul. Gdańska 50

arkusz mapy: 6.193.21.06.1.4

jedn. ew: 046101_1, m. Bydgoszcz

działka: 46/2

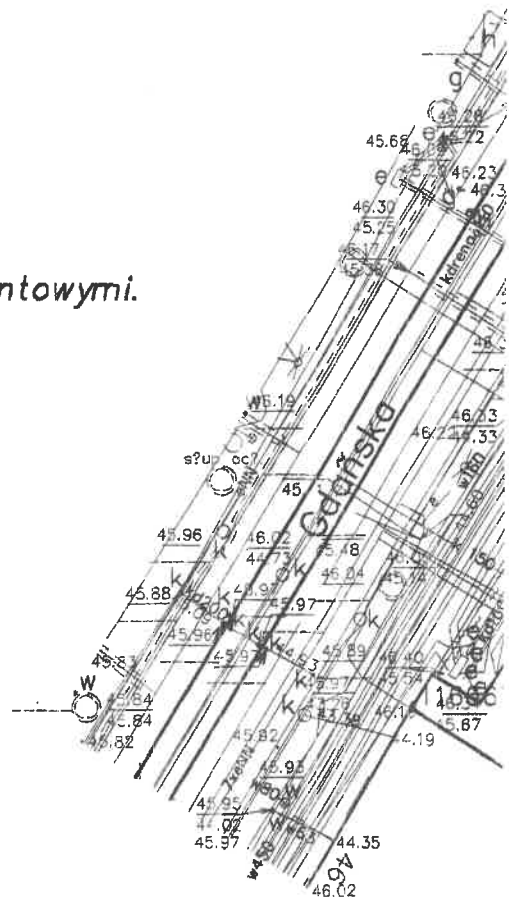
obręb nr: 166

uk?. wys. Amsterdam UWG 2000 s. 6

MPG.D.422.3489.2018

Nie wykonano ustalenia obciążenia użytkownikami gruntowymi.

Bydgoszcz, dn 09.10.2018



Poświadczam, że niniejszy dokument został opracowany w wyniku prac geodezyjnych i kartograficznych, których rezultaty zawiera operat techniczny wpisany do ewidencji materiału państwowego zasobu geodezyjnego i kartograf.

MIEJSKA PRACOWNIA GEODEZYJNA w BYDGOSZCZY

Grodzki Ośrodek Dokumentacji

Geodezyjnej i Kartograficznej w Bydgoszczy

Identyfikator ewidencyjny materiału zasobu - operatu technicznego:

P.0461.

Data wpisania operatu technicznego do ewidencji materiału zasobu:
Imię, nazwisko i podpis osoby reprezentującej organ:

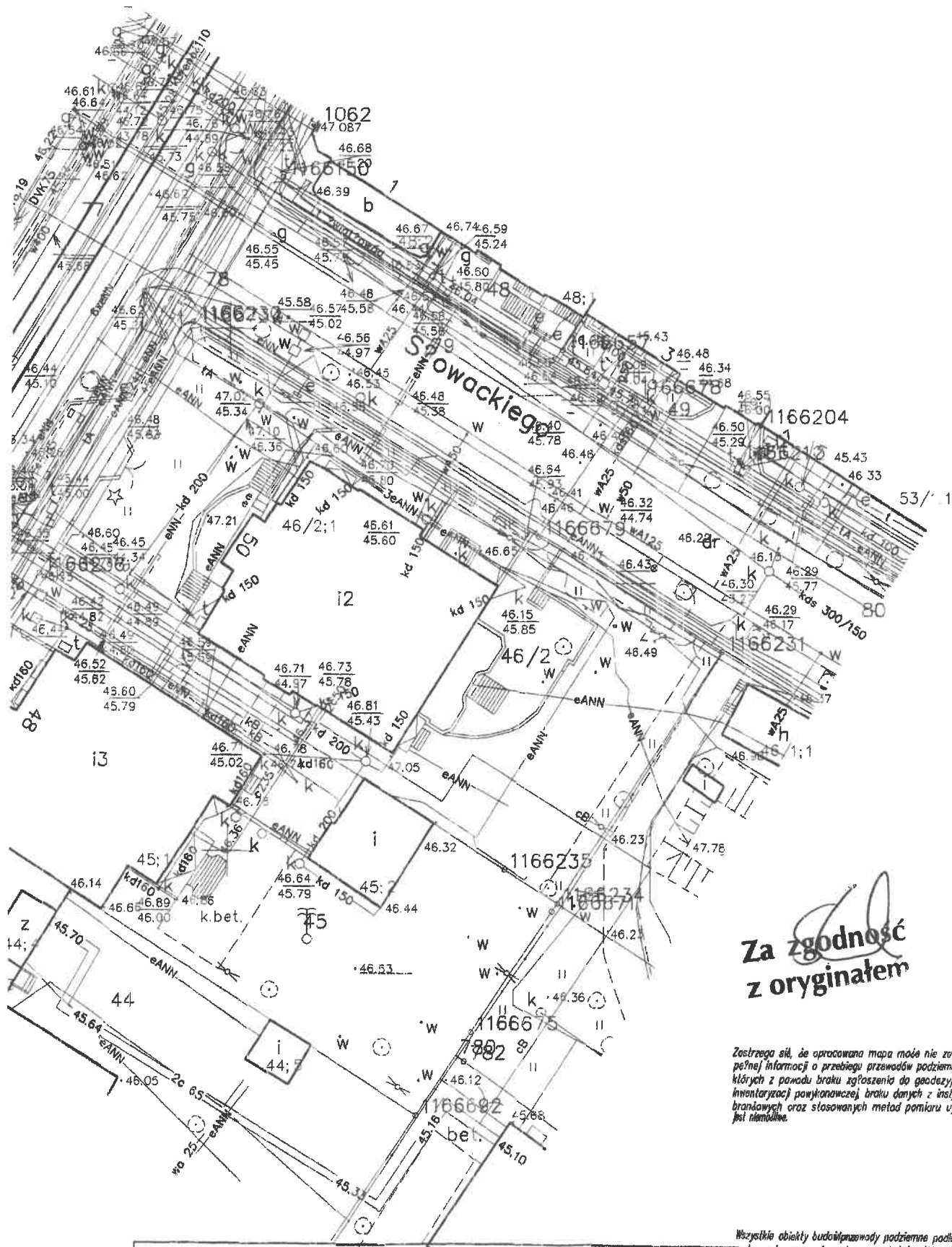
Zespół Uzgodnienia Dokumentacji
Projektowej w Bydgoszczy

Aktualne projektowane sieci uzgodnione w ZUDP

Brak projektowanych sieci w ZUDP

Stan na dzień

z3



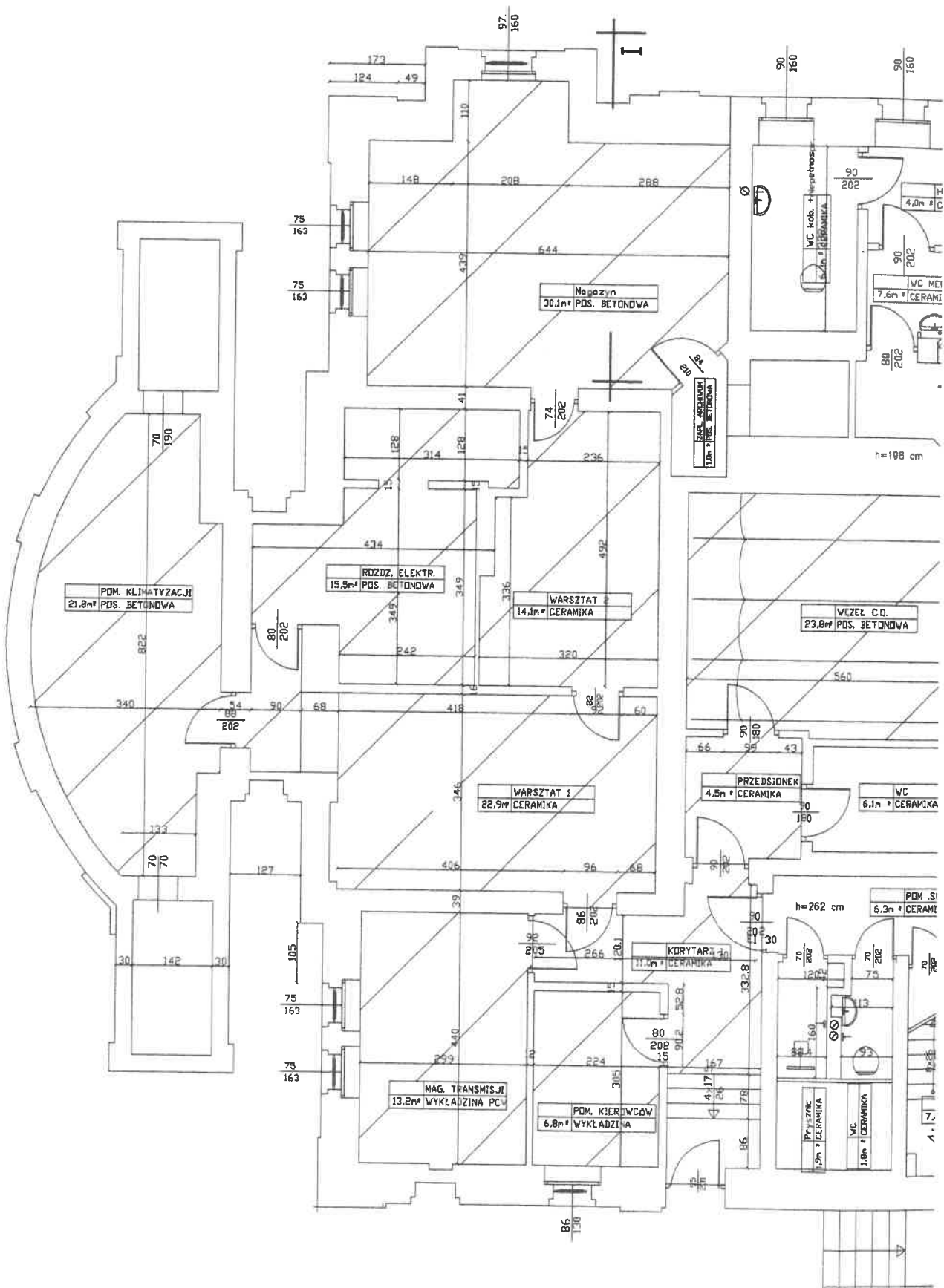
**Za zgodność
z oryginałem**

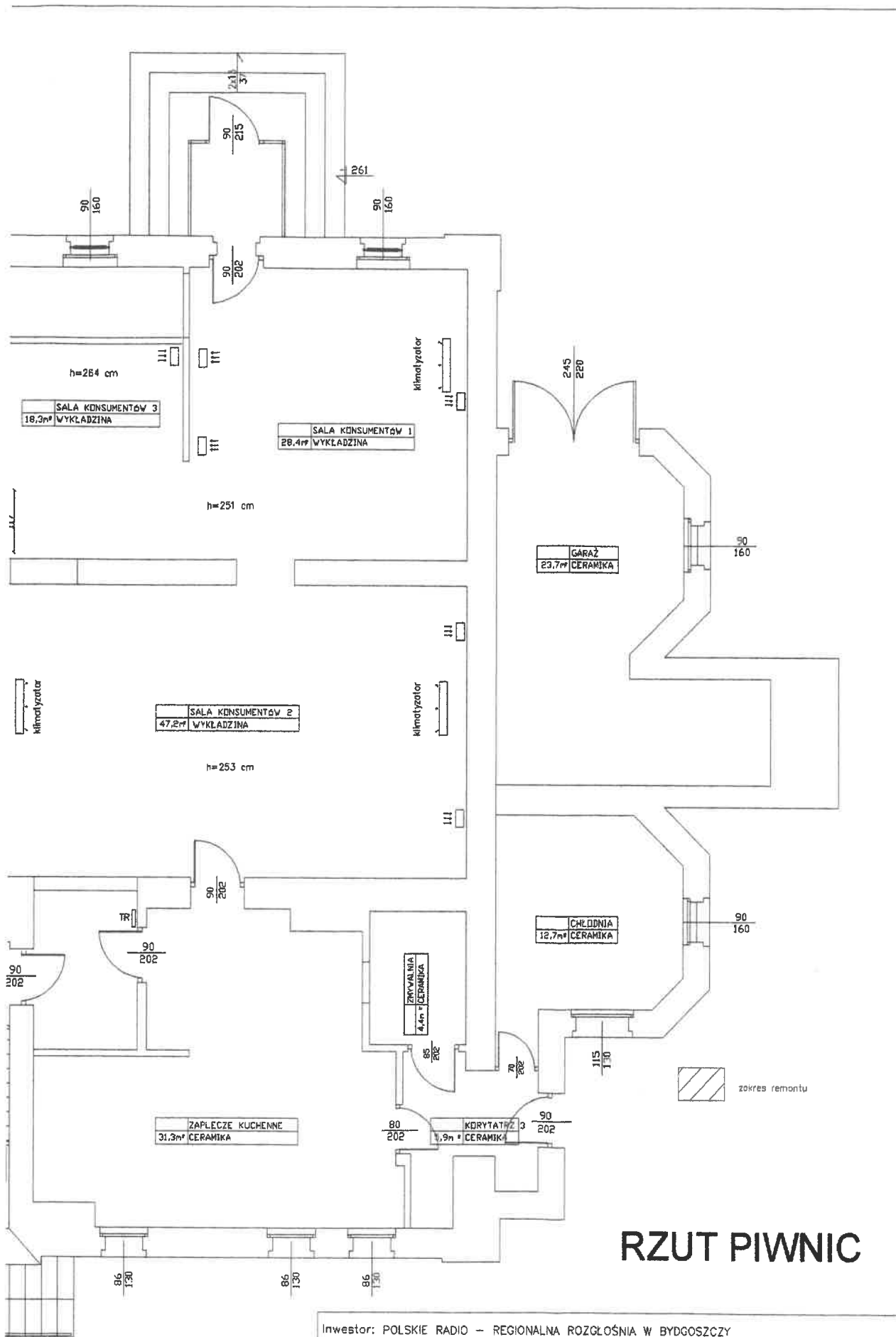
Zastrzegam, że opracowana mapa może nie zawierać pełnej informacji o przebiegu przewodów podziemnych, których z powodu braku zgłoszenia do geodezyjnej inwentaryzacji powykonawczej, braku danych z instytucji branżowych oraz stosowanych metod pomiaru ujawnienie jest niemożliwe.

Wszystkie obiekty budowlano-montowe podlegają wyliczeniu oraz zainwentaryzowaniu w jednostkach wykonawstwa geodezyjnego.

Inwestor: POLSKIE RADIO – REGIONALNA ROZGŁOŚNIA W BYDGOSZCZY "POLSKIE RADIO POMORZE I KUJAW" S.A. Z SIEDZIBĄ W BYDGOSZCZY PRZY UL. GDAŃSKIEJ 48-50			
Temat: PROJEKT REMONTU POMIESZCZEŃ TECHNOLOGICZNYCH I ADMINISTRACYJNYCH ORAZ HOLU I KLATKI SCHODOWEJ WRAZ Z MODERNIZACJĄ KOMPLEKSU STUDYJNEGO W BUDYNKU PRZY UL. GDAŃSKIEJ 50 W BYDGOSZCZY NA DZIAŁCE NR 46/2 OBRĘB 166			
Skala: 1:100	Branża: bud.	Nr rys. 1	kwiecień 2019
PROJEKTANT			Podpis
Projektant Nr uprawnień	Krzysztof Koslicki GP-KZ 7342/354/94		
Sprawdzający	mgr inż. Adam Skibicki		
Nr uprawnień	ABIT-II-7131-25/2000		

Treść rysunku:
PLAN SYTUACYJNY





RZUT PIWNIC



Inwestor: POLSKIE RADIO – REGIONALNA ROZGŁOŚNIA W BYDGOSZCZY

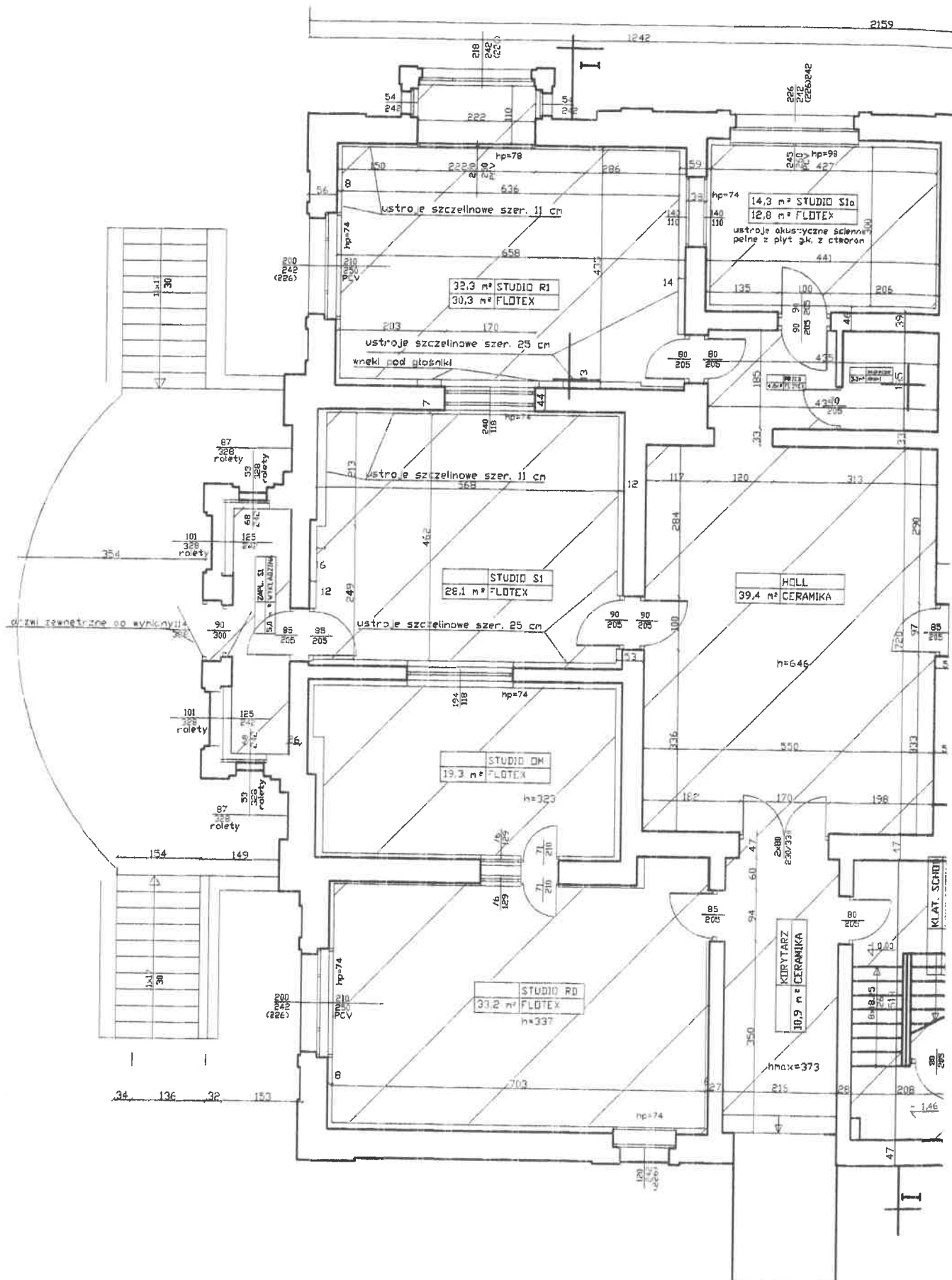
"POLSKIE RADIO POMORZE I KUJAW" S.A. Z SIEDZIBĄ W BYDGOSZCZY PRZY UL. GDAŃSKIEJ 48-50

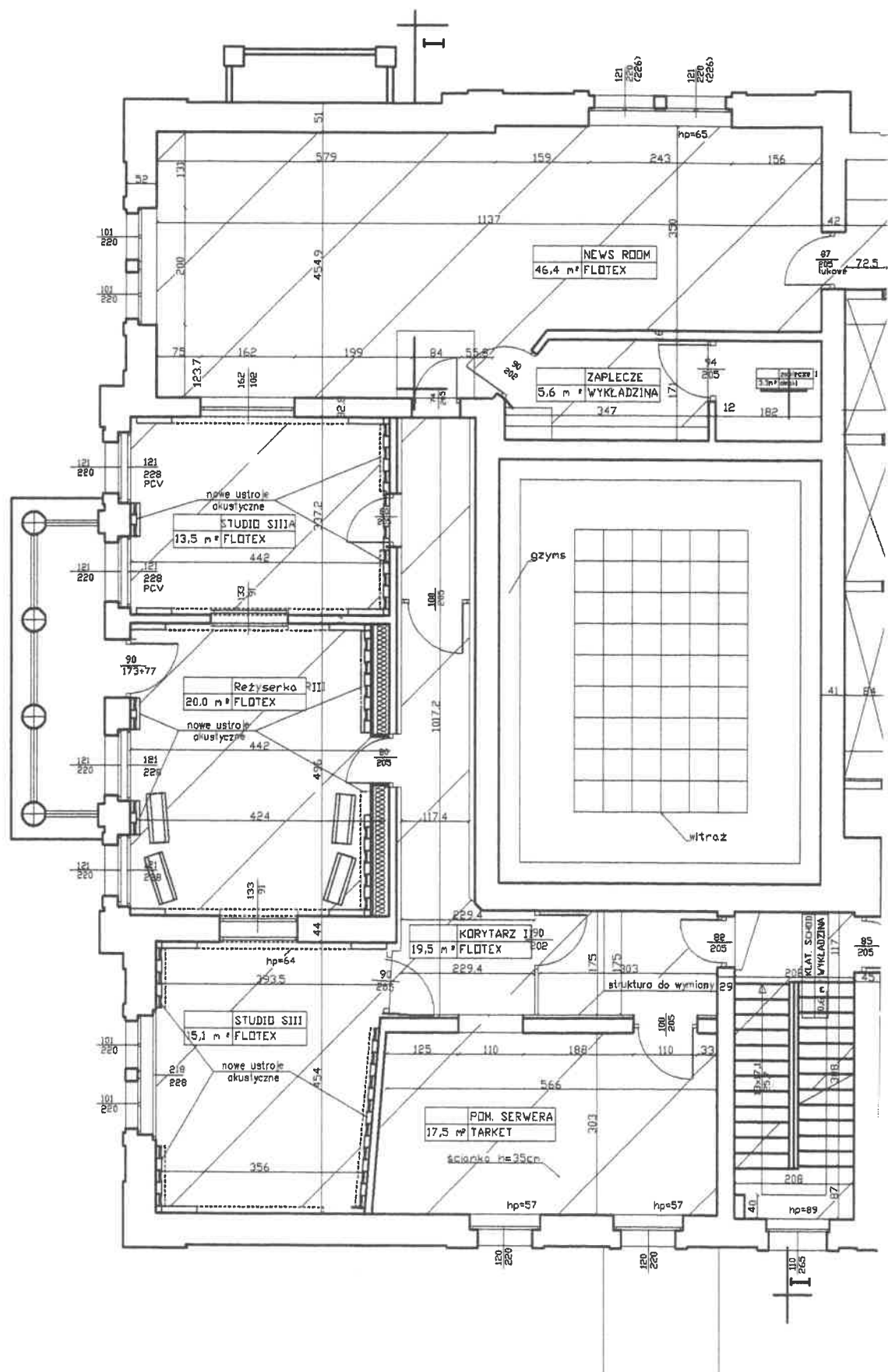
temat: PROJEKT REMONTU POMIESZCZEN
TECHNOLOGICZNYCH I ADMINISTRACYJNYCH
ORAZ HOLU I KLATKI SCHODOWEJ
WRAZ Z MODERNIZACJĄ KOMPLEKSU
STUDIJNEGO W BUDYNKU PRZY
UL. GDAŃSKIEJ 50 W BYDGOSZCZY
NA DZIAŁCE NR 46/2 OBRĘB 166

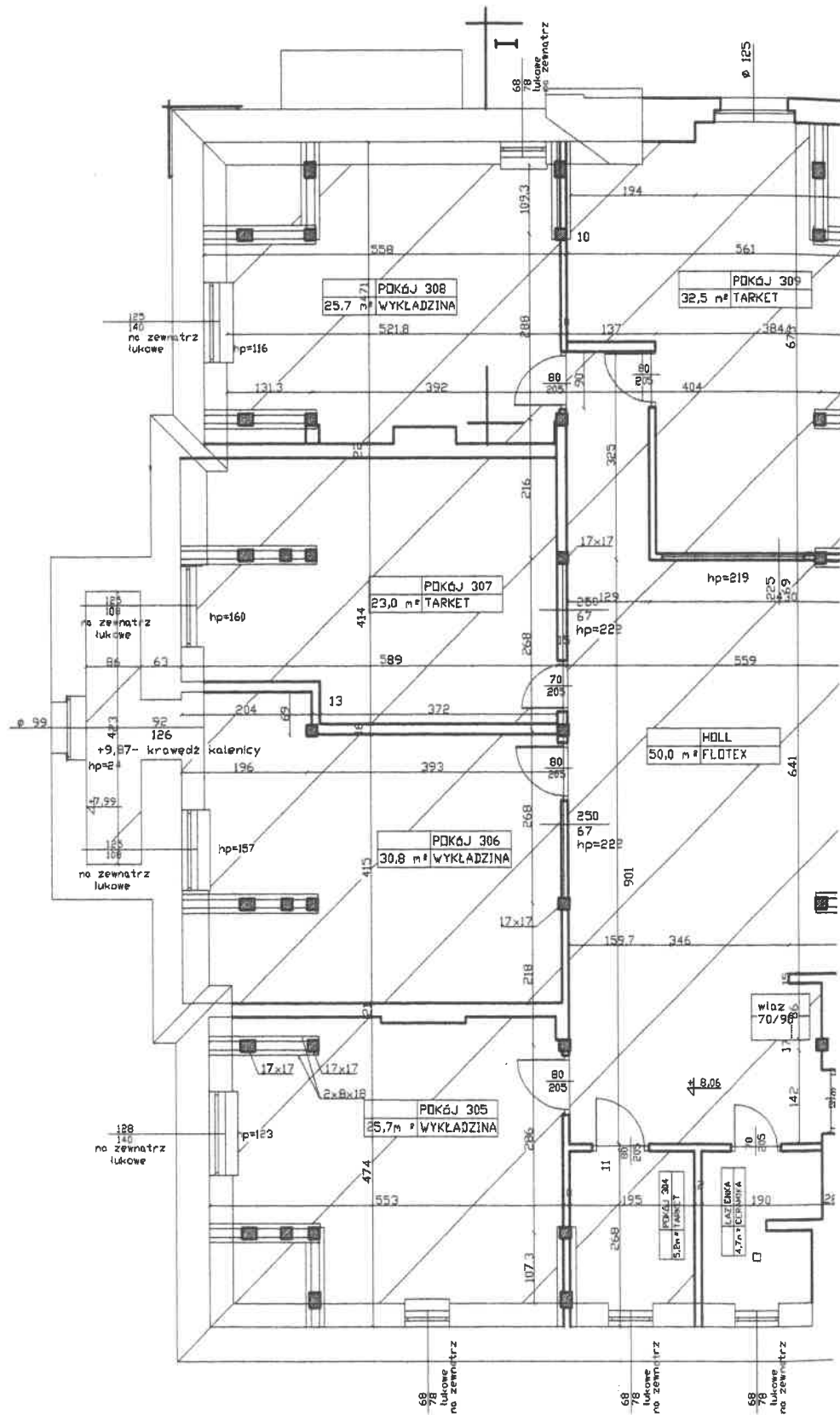
Treść rysunku:

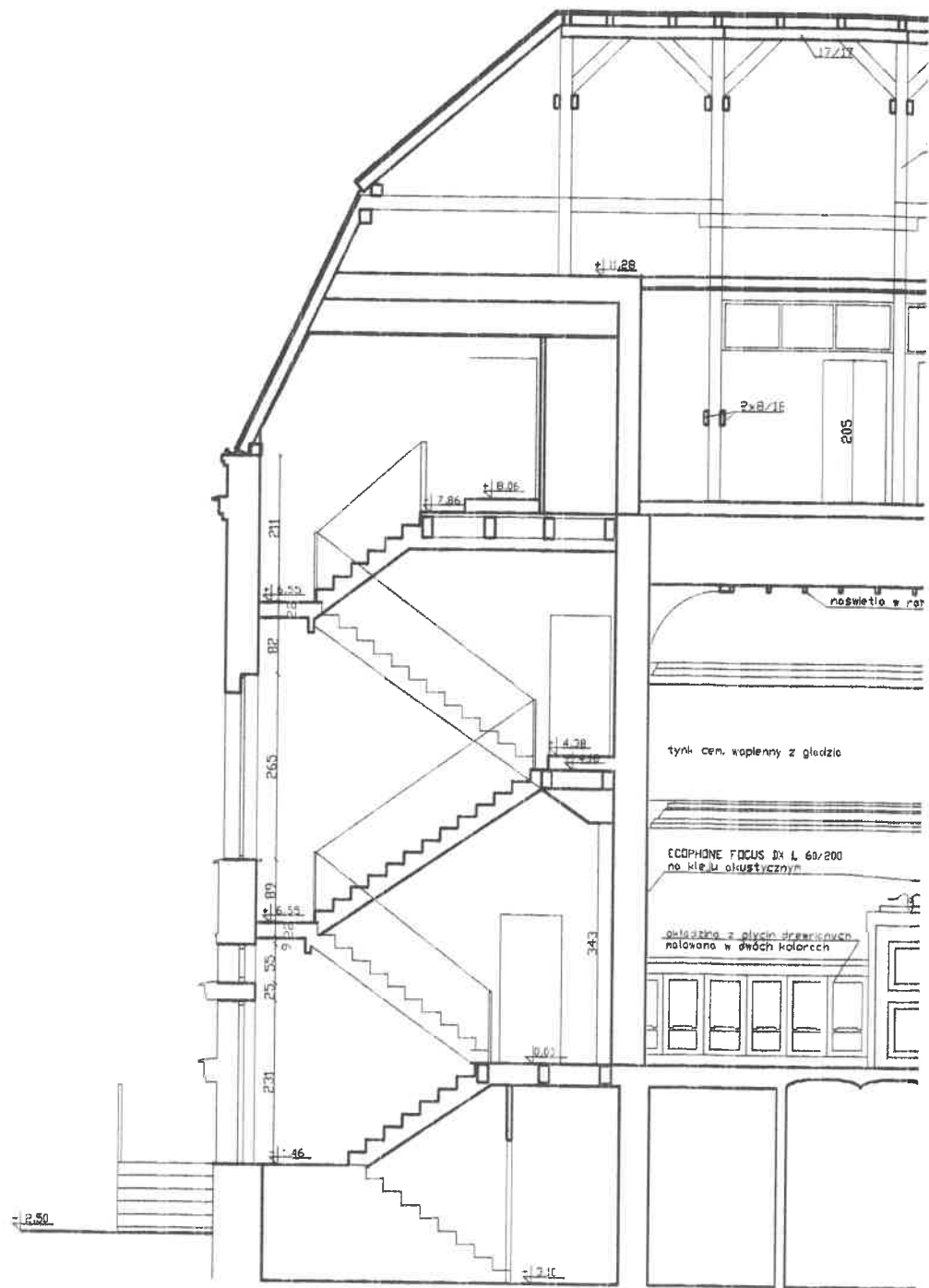
RZUT PIWNIC

Skala:	1:100	Brzoza:	bud.	Nr rys.	2	kwiecień 2019
PROJEKTANT					Podpis	
Projektant	Krzysztof Koslicki					
Nr uprawnień	GP-KZ 7342/354/94					
Sprawdzający	mgr inż. Adam Skibicki					
Nr uprawnień	ABIT-II-7131-25/2000					









DECYZJA

**O STWIERDZENIU PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO
DO PEŁNIENIA SAMODZIELNYCH FUNKCJI TECHNICZNYCH W BUDOWNICTWIE**

Na podstawie § 2 ust. 2 pkt 2, § 5 ust. 2, § 6 ust. 2, § 7 i § 13 ust. 1 pkt 2 rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska, z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. Nr 8, poz. 46 z późn. zm.) stwierdza się, że:

Pan Krzysztof KOSLICKI

technik budowlany o specj. prefabrykacja budowlana

urodzony dnia 31 marca 1963 r. w Bydgoszczy

posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji projektanta oraz kierownika budowy i robót w specjalności konstrukcyjno-budowlanej w zakresie niżej podanym

Pan Krzysztof KOSLICKI jest upoważniony do:

- 1/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-budowlanych budynków i innych budowli o powszechnie znanych rozwiązaniach konstrukcyjnych i schematach technicznych,
- 2/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań architektonicznych budynków inwentarskich i gospodarczych, adaptacji projektów powtarzalnych innych budynków oraz sporządzania planów zagospodarowania działki związanych z realizacją tych budynków,
- 3/ kierowania, nadzorowania i kontrolowania technicznego budowy i robót, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz do kontrolowania stanu technicznego obiektów budowlanych o powszechnie znanych rozwiązaniach konstrukcyjnych i schematach technicznych - w specjalności konstrukcyjno-budowlanej.

Od niniejszej decyzji służy stronie prawo wniesienia odwołania do Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

Otrzymują:

1. p. Krzysztof KOSLICKI
ul. Szarych Szeregów 7/4
85-829 BYDGOSZCZ
2. a/a



Zup. Wojewody

[Signature]
mgr inż. Przemysław Barenkowski
Inżynier Techniczny, Konstrukcji Budowlanych

Za zgodność
z oryginałem



Bydgoszcz, dnia 20.12.2000 r.

WOJEWODA KUJAWSKO-POMORSKI

ABIT-II-7131-25/2000

Decyzja Nr 25/2000

Na podstawie art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (Dz. U. Nr 89 poz. 414, z późn. zm.) oraz § 9 ust. 1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 30 grudnia 1994 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 1995 r. Nr 8 poz. 38), po rozpatrzeniu wniosku p. Adama Skibickiego z dnia 29.09.2000 r.

nadaje

Panu Adamowi Skibickiemu
magister inżynier
ur. dnia 2 listopada 1972 r. w Bydgoszczy

uprawnienia budowlane

do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń

Uzasadnienie

Komisja Egzaminacyjna, działająca na podstawie zarządzenia Nr 319/200 Wojewody Kujawsko-Pomorskiego z dnia 05.10.2000 r. w sprawie powołania komisji do oceny osób ubiegających się o stwierdzenie przygotowania zawodowego do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie uprawnień budowlanych i ustalenia dla niej regulaminu działania, na podstawie złożonych dokumentów, że spełnione zostały warunki w zakresie przygotowania zawodowego niezbędnego do uzyskania uprawnień budowlanych oraz po złożeniu w dniu 09.12.00 r. egzaminu na uprawnienia budowlane, z wynikiem pozytywnym, nadała w/w uprawnienia.

Wobec powyższego orzekam jak w sentencji.

Od niniejszej decyzji służy stronie odwołanie do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego, za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

